



—HEAD  
Genève



## Communiqué de presse

Genève, le 15 novembre 2022

# Sophia Farantatou a remporté le Prix Art Humanité

**Le 10 novembre 2022 a eu lieu la 8<sup>e</sup> édition du Prix Art Humanité, au campus de la HEAD – Genève. Cette cérémonie a réuni 350 invité-e-s sur place. Le Prix du Jury a été attribué à Sophia Farantatou pour son film *Septembre Amer*.**

Le Prix, créé en 2015 par la Croix-Rouge genevoise, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, récompense un projet qui allie, avec sensibilité et succès, élan artistique et engagement humanitaire.

Les travaux des finalistes retenues pour cette 8<sup>e</sup> édition témoignent tous à leur manière des problématiques liées, de près ou de loin, à l'engagement humanitaire, à la dignité, et font preuve d'une remarquable universalité. **Mailys Bonnet** a pensé son projet, *Effleurer les Séquoias*, comme un dialogue avec ces arbres vénérables du parc des Eaux-Vives qui nourrissent les liens entre les humains. Dans la bande dessinée **Rose, Melisa Ozkul** évoque, avec tact et sensibilité, la délicate question du suicide assisté. **Déborah Bron et Camille Sevez** ont proposé *Réactiver les lieux*, un projet collectif articulé autour du rôle des artistes dans la transformation du monde rural. **Chloé Michel** a présenté *Proof of Faith*, un projet qui remet en question nos croyances sur les technologies blockchain.

Le Prix de l'édition 2022 a été remis à **Sophia Farantatou** pour la réalisation de son film, *Septembre Amer*.

Septembre 2018, un terrible assassinat a lieu au centre d'Athènes. Zak Kostopoulos, activiste pour les droits de l'Homme et drag-queen, est tué en pleine journée dans une rue passante. À cet instant, Sophia Farantatou est en train de préparer un film sur Zak qui est son ami d'enfance. Elle décide de se confronter à son absence et de réaliser ce film en hommage à son ami, victime de l'extrémisme et de la haine au quotidien. Avec les images à sa disposition, elle propose une narration mettant en avant les qualités de Zak, un activiste reconnu et un artiste qui, au-delà de son absence, continue d'influencer sa vie.

Doté de 5 000 francs, le Prix était ouvert aux étudiantes et étudiants ayant accompli au moins quatre semestres à la HEAD – Genève, ainsi qu'aux titulaires d'un Bachelor ou d'un Master datant de moins de cinq ans. Les travaux ont été jugés en fonction de leur originalité, de la qualité de leur réalisation et de leur cohérence avec le thème du Prix.

Les quelques mots de Sophia Farantatou, sur scène, juste après l'annonce de la lauréate du Prix du Jury : « *Je suis touchée et je tiens à dire que c'est le moment pour la société de changer. Il est urgent de faire cohabiter les différents enjeux politiques et sociaux avec la technologie, l'écologie et les questions d'identité... il est urgent que tout cela cohabite ensemble !* »

Le public a également eu la possibilité d'élire la réalisation de son choix et de lui attribuer le Prix du Public, doté de 2 000 francs. Grâce à une diffusion de la cérémonie en streaming sur YouTube, 430 personnes présentes, sur place ou à distance, ont pu suivre intégralement la cérémonie et voter pour l'une des cinq œuvres finalistes.

**Déborah Bron** et **Camille Sevez** ont ainsi été désignées lauréates du Prix du Public pour leur travail *Réactiver les lieux*.

Aujourd'hui, la campagne cristallise un grand nombre d'enjeux sociaux et environnementaux. **Déborah Bron** et **Camille Sevez** se sont interrogées sur le rôle que pouvaient jouer les artistes dans la transformation de ce monde rural. Balades, échanges et débats intergénérationnels, fabrication de maquettes ou de plans pour imaginer de nouveaux aménagements, elles ont multiplié les actions pour mêler l'art à la vie quotidienne d'un petit village de campagne.

### **Pour plus d'informations**

**HEAD – Genève**, Sandra Mudronja, Responsable Communication & Relations extérieures  
Tél. + 41 22 388 51 19, [sandra.mudronja@hesge.ch](mailto:sandra.mudronja@hesge.ch)

**CICR**, Marie-Servane Desjonqueres, Conseillère en Communication  
Tél. + 41 79 244 64 07, [mdesjonqueres@icrc.org](mailto:mdesjonqueres@icrc.org)

**Croix-Rouge genevoise**, Emilie Buehlmann, Responsable Communication  
Tél. + 41 22 304 04 19, [e.buehlmann@croix-rouge-ge.ch](mailto:e.buehlmann@croix-rouge-ge.ch)

### **Composition du Jury**

- Barbara Zanon di Valgiurata, présidente du Jury ;
- Julie Enckell Julliard, responsable du Département du développement culturel de la HEAD – Genève ;
- Philippe Stoll, Délégué senior techplomatie, CICR.

En qualité d'experts indépendants :

- Patrick Chappatte, Dessinateur de presse, BD reporter, contributeur pour *Le Temps*, *Le Canard enchaîné*, *The Boston Globe* et, pendant 20 ans, *The New York Times* ;
- Pascal Hufschmid, Directeur général du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge ;
- Ivan Vuarambon, Architecte, membre du Corps Suisse d'Aide Humanitaire de la Direction du développement et de la coopération à Berne.

### **Les cinq finalistes et leurs travaux**

- Sophia Farantatou, *Septembre Amer*
- Déborah Bron et Camille Sevez, *Réactiver les lieux*
- Maïlys Bonnet, *Effleurer les Séquoias*
- Chloé Michel, *Proof of Faith*
- Melisa Ozkul, *Rose*

**La captation vidéo de la soirée avec la présentation des travaux**  
sur YouTube via le lien [Prix Art Humanité 2022 - YouTube](#)

### Photos de la cérémonie



**Les finalistes du 8<sup>e</sup> Prix Art Humanité avec les dirigeant-e-s du CICR, de la Croix-Rouge genevoise et de la HEAD – Genève ainsi que les représentant-e-s du Grand Conseil, du Canton et de la Ville de Genève**

*De gauche à droite : Jean-Pierre Greff, Directeur de la HEAD – Genève, Maïlys Bonnet, finaliste, Marie Barbey-Chappuis, Maire de la Ville de Genève, Jean-Luc Forni, Président du Grand Conseil, Camille Sevez et Déborah Bron, lauréates du Prix du Public, Serge Dal Busco, Conseiller d'Etat, Sophia Farantatou, lauréate du Prix du Jury, Eric Mégevand, Président de la Croix-Rouge genevoise, Chloé Michel, finaliste, Melisa Ozkul, finaliste, Barbara Zanon di Valgiurata, Présidente du Jury, Stéphanie Lambert, Directrice générale de la Croix-Rouge genevoise et Valérie Petitpierre, Directrice adjointe au CICR.*

Copyright : Croix-Rouge genevoise, Julien Gremaud



### Les finalistes du 8<sup>e</sup> Prix Art Humanité avec les membres du Jury

*De gauche à droite : Patrick Chappatte, membre du Jury, Marie-Servane Desjonqueres (représente Philippe Stoll, membre du Jury), Julie Enckell Julliard, membre du Jury, Barbara Zanon di Valgiurata, Présidente du Jury, Sophia Farantatou, lauréate du Prix du Jury, Déborah Bron et Camille Sevez, lauréates du Prix du Public, Ivan Vuarambon et Pascal Hufschmid, membres du Jury.*

Copyright : Croix-Rouge genevoise, Julien Gremaud



Sophia Farantatou, lauréate du Prix du Jury, au 8<sup>e</sup> Prix Art Humanité, pour son film *Septembre Amer*

Copyright : Croix-Rouge genevoise, Julien Gremaud